

# ANUARIO DEL INSTITUTO NACIONAL



*Ricardo A. Mans*  
Director

*Raquel M. Ruocco*  
Redactora Jefe

*Octavio Domínguez B.*  
Secretaría de la Gerencia

*Pedro Pablo Ramírez*  
Asesor Jefe

PANAMA, E. de P.

1956

1957

## *In Limine*

Volvemos a presentar, con orgullo, otra edición de Esfinge y deseamos que despierte en el ánimo de nuestros lectores ese afecto instintivo característico del recuerdo de su propia vida escolar.

Ahora, no pretendemos haber llegado a la perfección, pero, no obstante, es un paso conciso y positivo hacia la meta, ya que con él logramos despertar en las mentes de nuestros colaboradores el espíritu creador y la ambición de superación.

Ojalá cumpla este anuario su cometido, como es el deseo de esta comisión, para que más tarde en la vida, al recordar a través del tiempo y la distancia los muy gratos días de colegio, recurramos a este humilde portador de recuerdos y una vez más, cual viento ilusorio del mar, estén presentes esos días jubilosos del alba de la juventud, cuando la vida era un jardín de luz apacible, cuya impresión, empañada por los años, ha quedado grabada en nuestras almas.

Hoy, al terminar con éxito nuestro Bachillerato y escoger cada cual su propio camino, elevemos votos para que la Providencia nos guíe por el sendero polvoriento de la vida a la cumbre del éxito y la felicidad, y por doquier llevar siempre el orgullo de dejar en alto, por medio del honor, la verdad y la sinceridad, el nombre de nuestra *Alma Mater* y de nuestros educadores.

Exhortamos, pues, a los futuros graduandos del Instituto Nacional a que continúen publicando este órgano de divulgación cultural que es ya tradición en nuestro colegio.

RAQUEL MARIA RACERO,  
Jefa de Redacción.



# Contenido

★  
*Dedicatoria*

*Personal Docente y Administrativo*

*Comisiones de "Esfinge"*

*Directiva de la Sociedad de Graduandos*

*Graduandos del 57*

*Favoritas de los Graduandos*

*Asociaciones Estudiantiles*

*Sección Literaria*

*Actividades Estudiantiles*

*Deportes*

*Anuncios*

*Egresados del Instituto Nacional*



57

# HIMNO DEL INSTITUTO NACIONAL

Letra: *Ricardo Miró*

Música: *Adrián Ozaeta*

## Coro

*Tranquila a la falda paterna del Ancón  
se yergue la mole de un templo del saber,  
en donde se funden los hombres que han de ser  
cariátides de bronce de nuestra nación.*

## I

*Dos Esfinges vigilan la entrada  
con un gesto glorioso y audaz,  
y algún día sus labios de bronce  
la palabra suprema dirán.*

## II

*En los quietos aleros anidan  
las palomas emblema de paz,  
y en las aulas se mueven febriles  
mil halcones que ya volarán.*



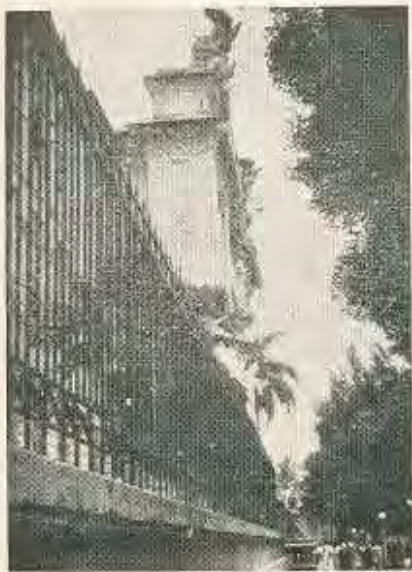
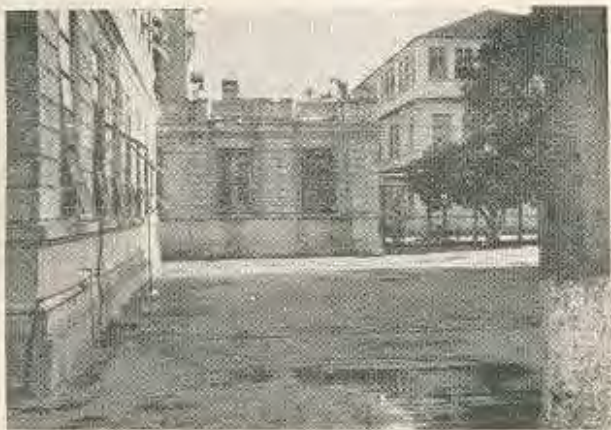


Ing. Víctor N. Juliao

MINISTRO DE EDUCACION

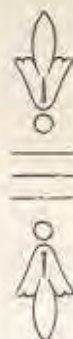


## VISTAS DEL COLEGIO





# DEDICATORIA



*Los graduandos del 57 dedicamos nuestra Memoria a dos de los profesores más distinguidos y destacados del Instituto. Son ellos, doña Graciela Moscote de Cantoral y don Temístocles Rivera.*

*Hasta los dos, llega nuestra palabra llena de agradecimiento para quienes ven en las lides de la educación, la razón de sus existencias. Doña Graciela, nuestra "Mamá" como cariñosamente la llamamos, educadora por tradición familiar, pertenece a esa clase privilegiada de personas que saben combinar las arduas faenas del intelecto con la noble tarea de sembrar la luz, el amor y la caridad entre sus semejantes. Su luminosa trayectoria de educadora ha sido aureolada más aún por sus grandes proyecciones sociales y sus ingentes esfuerzos en bien de los demás y en el modelado de la pujante greda que constituyen los aguiluchos de antaño y hogaño. Dentro de poco —y como merecido descanso por sus largos años de consagración al deber— partirá como nosotros que dejamos estos viejos y acogedores claustros del saber; pero siempre quedará en nuestra Alma Mater y en los corazones de sus alumnos, la dignidad impronta de su recuerdo.*

*Temí, silencioso y humilde; ha desempeñado su labor con la grandeza del apóstol que sacrifica su existencia en aras de un ideal. Le hemos visto ascender desde humildes posiciones hasta la Vice-rectoría del Instituto Nacional, favorecido por el único apadrinamiento de su inteligencia y sus sacrificios. Hombre de méritos y educador de finos kilates, abrevó en nuestro Nido de Águilas las ideas que han sido norma de su vida y que se traducen en un constante afán de superación y en una voluntad presta a rendir, desinteresadamente, sus servicios al necesitado. De él podemos decir: "encuentra su recompensa en el logro del bien por el bien mismo."*

*Para ustedes, doña Graciela y don Temí, vaya un mensaje en el cual encontraréis palabras de gratitud de todos aquellos que habéis formado no sólo mediante el consejo y la reconvención atinados, sino también con el ejemplo.*

*Comprenderéis y ayudaréis a comprender a los demás que la juventud es toda corazón para con las almas sencillas, pero grandes; que han sabido conducirla a metas cimeras de progreso.*

*Sabemos que os debemos Himalayas de agradecimientos. Trataremos de redimir nuestra deuda con la más firme promesa de seguir vuestro ejemplo y de cumplir vuestra consigna: "ser águilas que se remontan a las alturas".*

RICARDO A. MANS.  
Director de "Esfinge".

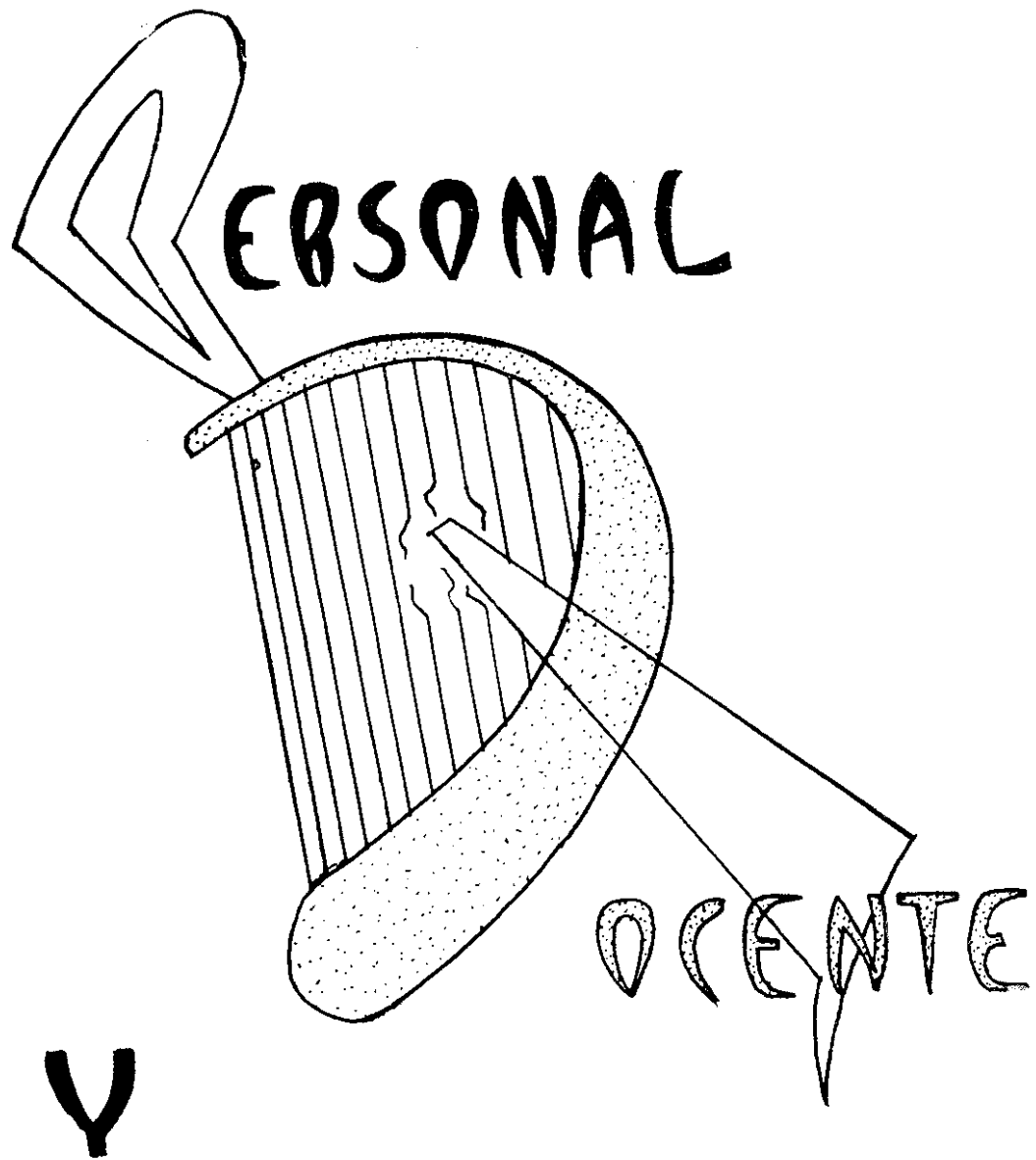
# AGRADECIMIENTO

*El Presidente de la Sociedad de Graduandos del Instituto Nacional, manifiesta públicamente su reconocimiento a las siguientes personas, quienes con el mayor desinterés le prestaron de una manera u otra su colaboración, para llevar a feliz término las actividades realizadas por nuestra organización, así como también a la publicación de "ESFINGE":*

*Profesor Carlos M. Gallegos  
Profesor Ismael García  
Profesor Temístocles Rivera S.  
Profesora Graciela M. de Cantoral  
Profesora Raquel de Filós  
Profesora Roser M. de Oduber  
Profesora Elisa Maria Barrera  
Profesora Luzmila Vargas  
Profesora Marina Patiño de Colamarco  
Profesor Pedro Ayala  
Profesor Agustín Colamarco  
Profesor Pablo Pinilla Ch.  
Profesor Julio F. Barba  
Profesor Martín Alpírez  
Profesor Ricardo Jaén Jr.  
Profesor Luis Salvat  
Profesor Aubrey Stewart  
Srita..Germania Hassán  
Srita..Leila Sagel  
Srita. Matilde Inés Segura  
Srita. Raquel Racero  
Srita. Matilde Vásquez  
Srita. Bertha Ponce  
Srita. Ileana Sánchez  
Srita. Carmen Arboleda  
Sr. Jaime A. Roquebert  
Sr. Antonio Renwick  
Sr Luis E. Ruiz Valdés  
Sr. Mauricio Salazar H.  
Sr. Luis A. Camargo López  
Sr. Carlos Forero  
Sr. Alberto Velásquez M.  
Sr. Egberto Agard  
Sr. Alexis E. Robles  
Sr. Bolívar Rivera Perigault  
Sr. Rogelio Roquebert  
Sr. Adolfo Pérez Cajar  
Sr. Francisco A. Rodríguez  
y demás miembros del C. I.*

ABEL ESPINO PORRAS.  
*Presidente.*





ADMINISTRATIVO

*Killalaz*



## *Profesor Carlos M. Gallegos*

### **DIRECTOR**

Con sumo placer presentamos al señor Rector, Profesor Carlos M. Gallegos, quien forma parte de nuestra gloriosa Alma Mater desde que inició sus estudios en 1911.

En 1916 fue graduado de maestro de primera enseñanza y un año después comenzó a presentar servicio en el mismo centro educativo, en calidad de Inspector.

Ha desempeñado además los cargos de: Profesor, Vice-Rector y desde 1953 ocupa la importante posición de Rector.

Es preciso hacer resaltar que los años de servicio prestado por el señor Gallegos al "Nido de Aguilas" son los más largos que haya prestado servidor alguno.

Son nuestros deseos que sean estas palabras constancia del agradecimiento que todos los graduandos sentimos por quien tanto vela por la formalidad y la buena marcha del colegio.





## *Profesor Dr. Ismael García*

### **SUB-DIRECTOR**

La vida del señor García está íntimamente ligada al colegio, ya que un año después de graduado, comenzó a ejercer el magisterio en nuestra escuela. En 1936 se recibió de Profesor de Español en el Instituto Pedagógico. Dos años después recibía en nuestra Universidad su título de Licenciado en Filosofía y Letras.

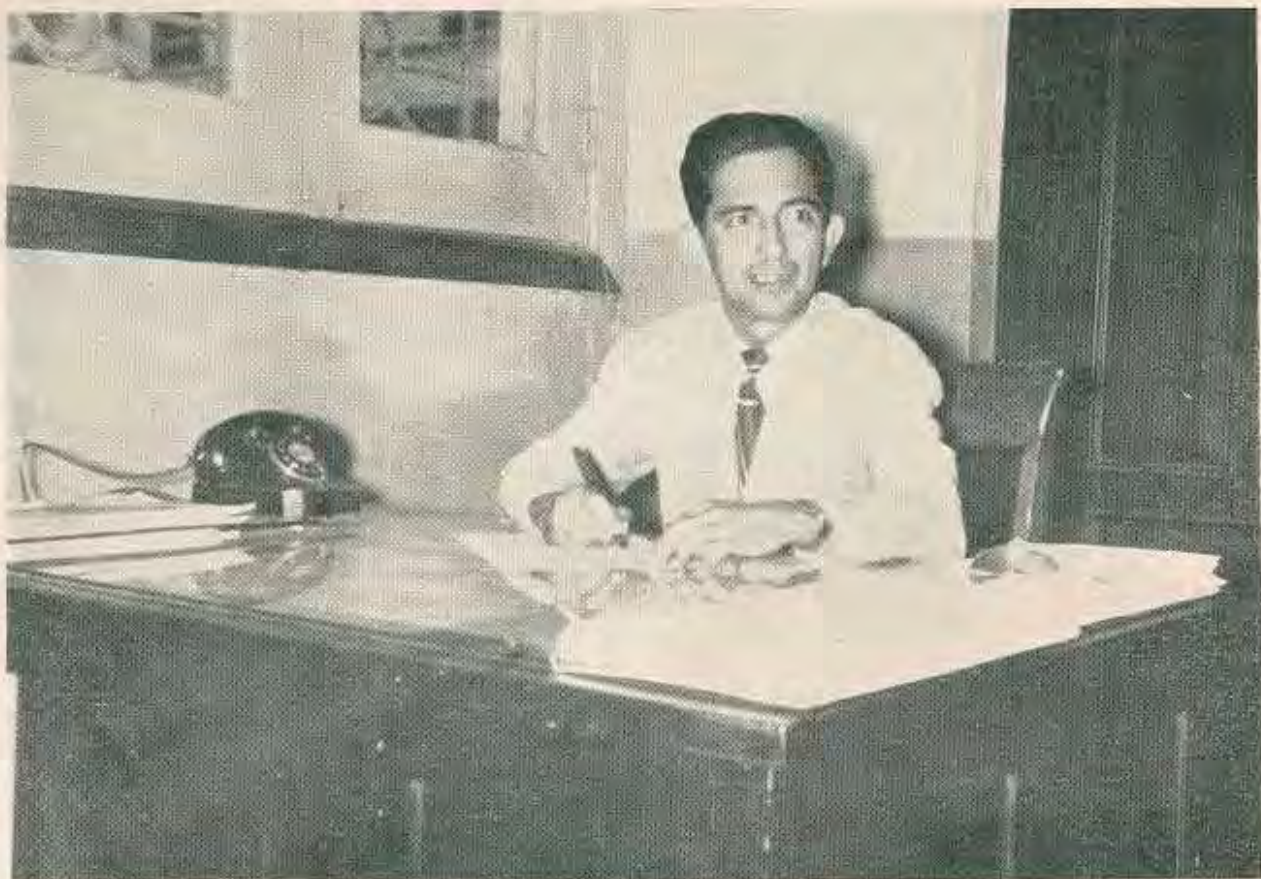
En la Universidad de Columbia N. Y. recibió el título de Master of Arts en Filosofía, en 1944.

Al regresar a la patria fue nombrado Vice-Rector del Instituto Nacional, cargo que desempeñó con acierto hasta el año de 1946. Haciendo un paréntesis en sus ocupaciones, marcha a España donde culmina con éxito el Doctorado en Filología Románica.

Desde octubre de 1953 se encuentra nuevamente al frente de nuestra Vice-Rectoría.

El Vice-Rector tiene siempre para cada problema la más ecuánime solución lo que lo ha hecho merecedor de nuestro más alto aprecio como educador y amigo.





## *Prof. Temístocles Rivera S.*

### **SUB-DIRECTOR**

Un 25 de diciembre, en la ciudad capital de la República, nació el profesor Temístocles Rivera S.

Tócale al Instituto Nacional, ser testigo de las inquietudes de adolescencia de quien más tarde se recibiría como Maestro de Enseñanza Primaria, oficio para cuyo desempeño se vió precisado a viajar hacia el interior del país.

Transcurrido algún tiempo, retorna al Alma Mater —en 1941— en calidad de Inspector, puesto que desempeña por espacio de tres años al cabo de los cuales fué ascendido a Inspector Jefe.

Ya en el año de 1945, faltándole un año para obtener el título de Profesor de Matemáticas y Física en nuestra Máxima Institución Docente, ingresa al Cuerpo de Profesores de nuestro colegio, impartiendo sus conocimientos en nuestras aulas durante once años ininterrumpidos.

A principios del año 1956, fue nombrado Sub Director y ya en esta nueva posición ha sabido aunar a la responsabilidad de su alto cargo, la cordialidad que siempre ha tenido con los estudiantes y que lo identifica como una de las personalidades más apreciadas por los educandos institutores que ven en él, no a la drástica y temida autoridad, sino al compañero estudiante que comparte nuestros juegos, nuestras penas y alegrías y a quien con confianza y respeto, queremos y obedecemos como a un hermano mayor.



# CUERPO DE PROFESORES



Aizpú, Julio César  
 Alemán, Yolanda de  
 Allen, Raquel de  
 Alpírez, Martín  
 Álvarez, Esperanza de  
 Aranda, Esther M. de  
 Argüelles, Aida  
 Argüelles, Carlota  
 Arosemena, Alfredo  
 Avila, Eusebio  
 Ayala, Pedro  
 Barba, G. Carlos A.  
 Barba, G. Julio F.  
 Barragán, Catalina de  
 Barranco Rafael  
 Barrera, Carmen P. de  
 Barrera, Elisa  
 Barria, Justina M. de  
 Boza, Catalina  
 Briceño, Armonía S. de  
 Cantoral, Graciela de  
 Cantillo, Aníbal  
 Carcheri, Federico  
 Cardoze, Nydia  
 Carles, Damián  
 Carrillo, Rita  
 Castillo, Delia de León de  
 Castillo, Rolando  
 Castrellón, Edia de S. de  
 Clouse, Enriqueta de  
 Colamarco, Agustín  
 Colamarco, Marina P. de

Chang, O. Carmen  
 De Arco, Olmedo  
 De la Guardia, Edwin  
 De Montulé, Laura de  
 Denis, Fulvia de  
 Díaz, Jorge  
 Díaz, Tobías  
 Domínguez, Berta de  
 Escobar, Constanza de  
 Escobar, Fulvia  
 Escobar, Petra  
 Espino, Cecilia del C.  
 Espinoza, Carmen  
 Fábrega, Ricardo  
 Ferguson, Osman L.  
 Filós, Raquel de  
 Fischer, Alfredo  
 Freeman, Lilia de  
 García, Jorge A.  
 Garzola, Yolanda  
 Grimaldo, Concepción  
 Haengel, Dora de  
 Haughton, Alfonso D.  
 Herrera, D. Jeremías  
 Iannello, Reina T. de  
 Jacobson, Ema de  
 Jaén, Angel  
 Jaén Bernarda  
 Jaén, Ricardo  
 Jameson, Josefa de  
 Kornegay, Elida de  
 Lozano, Olga C. de

Malek, Iluminada de  
 Mata, Julia H. de  
 Mata, Rosa de  
 Martín, Rafael  
 Martínez S. Antonio  
 Martínez, Dionisio  
 Meéndez, Virgilio  
 Melo, José de la C.  
 Melo, Luis A.  
 Méndez, M. Virgilio  
 Miranda, Matilde  
 Mirones, Cira  
 Molina, Mario  
 Montilla, Práxedes  
 Moncada Luna, José  
 Moreno, José Luis  
 Ng, Leonor S. de  
 Nicosia, Conrado  
 Oduber, Roser de  
 Orsini, Raquel de  
 Ortega, Hilda  
 Pabilo, Rosario  
 Patiño, Teresa  
 Patiño, Vesta E.  
 Peña, Francisca E.  
 Perdomo, Esteban  
 Pereira, Abel  
 Pereira, Diva de  
 Pinate, Elena de  
 Pinilla, Pablo  
 Porras, Demetrio  
 Quintero, Gema de

Quintero, José María  
 Ramos, Efraín  
 Ramos, Gabriel  
 Rendoll, Laura Q. de  
 Rice, Guillermina de  
 Ríos, Dídimo  
 Rodríguez, Judith de  
 Ruiz, V. Inés B. de  
 Russo, Aura E. de  
 Saavedra, Fernando  
 Sáenz, Inés A. de  
 Salvat, Luis R.  
 Sánchez G. Stella S. de  
 Sosa, Adela de  
 Stewart, Aubrey  
 Suncín, Hazel de  
 Tapia, Alejandro  
 Tapia, Berta del B. de  
 Vaccaro, Silvia de  
 Vargas, Luzmila  
 Vargas, Mercedes  
 Velarde Thelma  
 Vergara, Eusebio  
 Vergara, José Guillermo  
 Vergara, Luis  
 Villalaz, Rubén  
 Villaverde, Rina  
 Wolfschoon, Arturo  
 Yanis, Angel  
 Zambrano, Pío  
 Zetneo, Elisa  
 Zevallos, Eustorgio



## *Personal de Secretaría*



*IBELICE DE AQUINO  
DORIS A. DE HORNA  
— AIDA MORENO  
CARMEN C. DE OBALDIA  
GERMANIA HASSAN  
GUILLERMO MORON*



## *Personal de Aseo*



## *Empleados de la Dirección*



FELIX O. ATENCIO



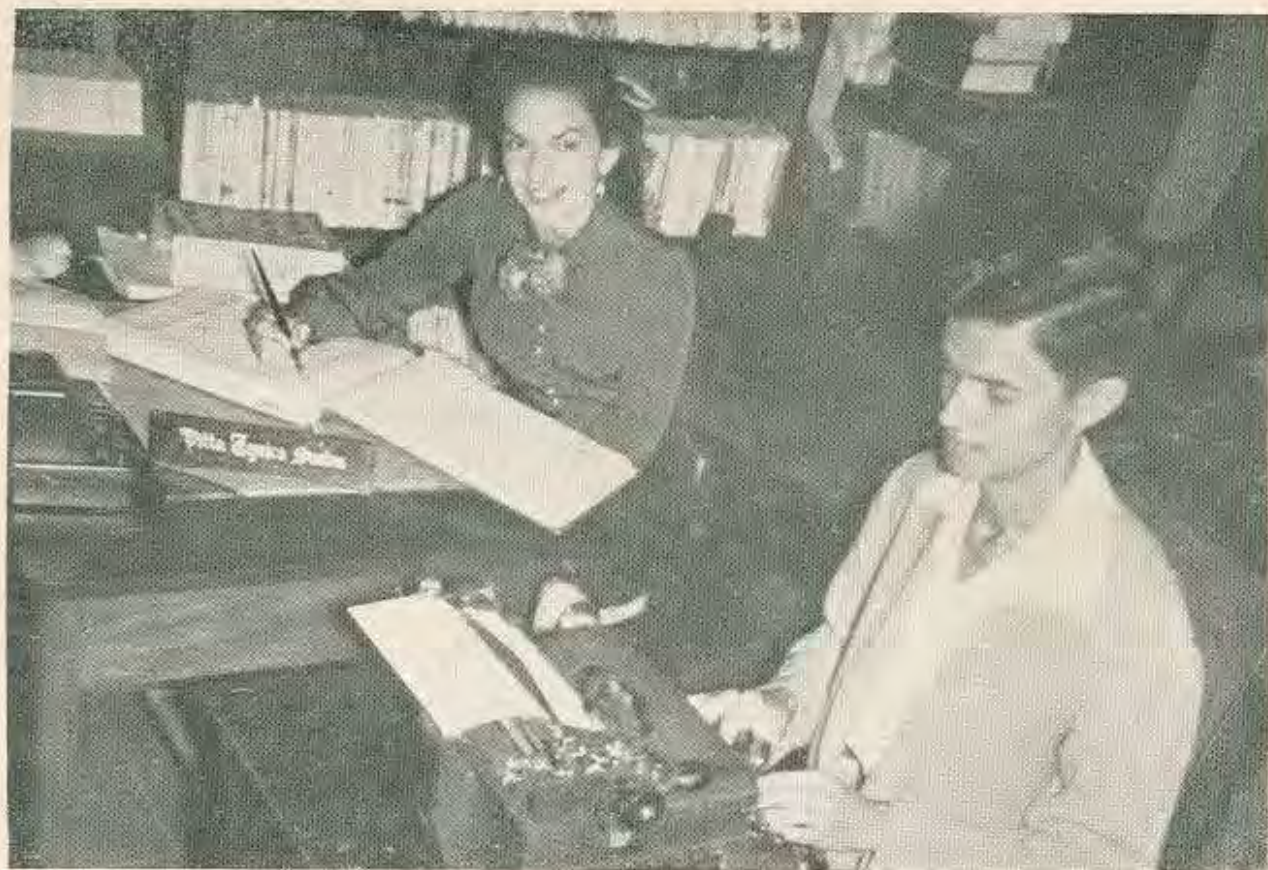
EUCLIDES MORENO M.



JOSE F. ARAUZ



## *Bibliotecarios*



Una de las labores más difíciles y agotadoras es, indudablemente, la del bibliotecario. Desempeñan ese cargo en nuestro colegio, Vitta Tejeira Svatos y sus asistente Alford Camacho.

El sentido integral de su misión y la fuerte raigambre intelectual de Vitta la han hecho moverse dentro de su órbita con los mayores éxitos y los más halagüeños resultados, de donde se derivan los beneficios que de su actividad recibimos los aguiluchos. Dinamismo, consagración y amplitud de ideas, son suma y definición de nuestra bibliotecaria.

Vitta y Alford han impreso una saludable orientación a la Biblioteca "Eusebio A. Morales". Abandonando la rutina característica de este servicio, se han preocupado por desplegar campañas especiales de información general, bien por medio de boletines, murales y folletos, adoptando una posición de indiscutible liberalidad ideológica.

La Biblioteca, gracias a la labor de estos dos meritorios empleados, ha incrementado su prestigio y es en la actualidad lugar preferido de los estudiantes, quienes a ella concurren tanto en busca de las luces del conocimiento, como de sanos consejos que modelan su vida intelectual.



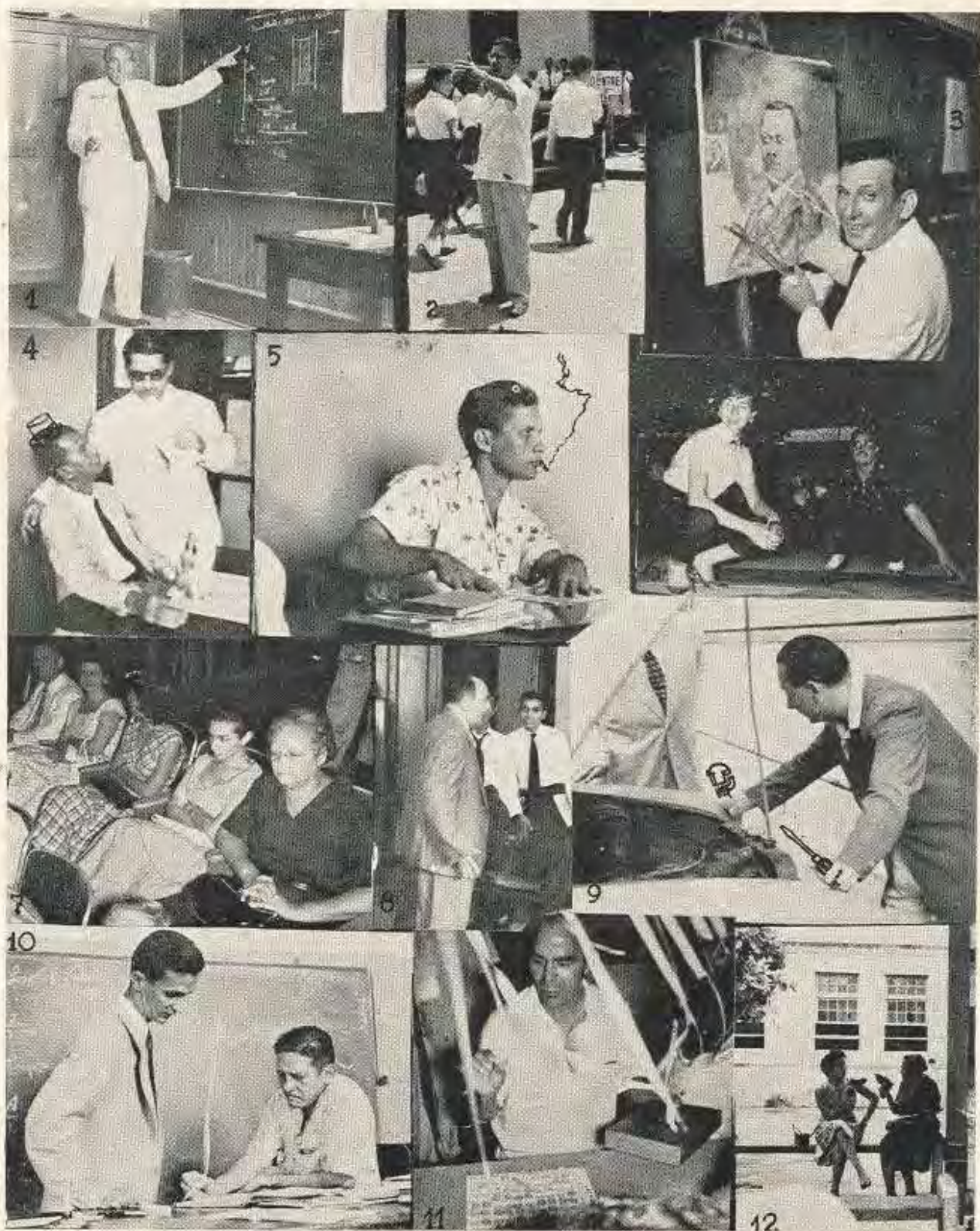


ENFERMERO



DENTISTA





1.—Oiga joven, en Munich... 2.—El Inspector de Tránsito. 3.—Bueno, allá en La Villa... 4.—Secretitos de Estado? 5.—Purapinta. 6.—Pintores de brocha gorda. 7.—Mamá Cantoral y sus niños. 8.—Qué yanquis ni que yanquis. 9.—El mecánico. 10.—Pensando a quien dejan. 11.—El cantador de números. 12.—Duelo con pistolas (de agua).



## Profesores de VI Año



**MARTIN ALPIREZ**  
Problemas Socio Económicos.



**CARLOTA ARGUELLES**  
Ciencias.



**OLMEDO DE ARCO**  
Zoología.



**PEDRO AYALA**  
Gobierno.



***JULIO F. BARBA***  
Lógica y Gobierno.



***NIDIA CARDOZE***  
Problemas Socio Económicos.



***GRACIELA M. DE CANTORAL***  
Gobierno.



***AGUSTIN COLAMARCO***  
Matemáticas y Agrimensura.





*RAMON M. CONDOMINES*  
Arte Dramático.



*RAQUEL DE FILOS*  
Español.



*RICARDO FABREGA*  
Dibujo Mecánico y Matemáticas.



*NAPOLEON FRANCO*  
Natación.



*REINA T. DE IANNELLO*  
Antropología.



*MARIO J. MOLINA*  
Botánica.



*RICARDO JAEN JR.*  
Problemas Socio Económicos.



*LAURA DE DE MONTULE*  
Francés





*DIVA DE PEREIRA*  
Zoología.



*PABLO PINILLA CH.*  
Español, Latín, Literatura Universal.



*ELENA DE PINATE*  
Ética.



*AURA DE RUSSO*  
Ética y Antropología.



*RAQUEL DE ORSINI*  
E. Física.



*ALBERTO QUIROS G.*  
Oratoria y Debates.



*LUIS R. SALVAT*  
Física.



*AUBREY STEWART*  
Inglés.





**LUZMILA VARGAS**  
Español.



**J. GMO. VERGARA**  
Inglés.



**RINA VILLAVERDE**  
Historia de América.





*Profesores cuyas fotografías no aparecen*

*MARINA P. DE COLAMARCO*

*ESPAÑOL*

*RAFAEL MARTIN*

*QUIMICA*

*ESTEBAN PERDOMO*

*E. FISICA*

*DEMETRIO PORRAS*

*FRANCES*

*SILVIA T. DE VACCARO*

*CONTABILIDAD*





## La Palabra de las Esfinges



*Guardando la entrada al Templo del Saber y bajo el aleteo de las águilas soberanas de la Libertad y de la Altura, ellas han presidido día día nuestra formación en la Ciencia, el Idealismo y la Moral, por la gloria del Alma Mater y el perenne engrandecimiento de la Patria.*

*Elias nos hablan de la colosal ESFINGE del Valle del GIZEH, tallada por una filosofía milenaria, sobre las rocas de Libia, con su "rostro sin sonrisas", abrumada en la contemplación del misterio de la vida que se fuga en el tiempo, y en la honda tristeza del destino amargado del hombre. Y nos cuentan para que no lo olvidemos, ante la vida que nos espera, su simbolismo en Grecia, la maestra eterna del Ideal y del Espíritu.*

*Tal como se vé aquí sobre su plinto —cara de mujer, alas de águila, cuerpo y cola de león— sobre la montaña de la Acrópolis devoraba a cuan-*



tos no acertarán a contestar los enigmas que formulaba. Cundía el pánico; el rey de Tebas, Creón, ofreció su corona y la mano de su hermana Yocasta a quien diera fin a ese monstruo. Un día, ante el monstruo se presentó Edipo, dispuesto a salvar al pueblo o a perecer. La Esfinge le presentó enseguida este enigma: "Hay en la tierra un ser vivo que tiene cuatro pies por la mañana; dos al mediodía y tres en la tarde. Es el único que puede cambiar de forma y cuando tiene mayor número de piernas es cuando anda más despacio". Edipo desentrañó la incógnita explicando que es el Hombre, y la Esfinge, vencida, se precipitó desde lo alto de la roca, y murió.

He aquí, el hermoso significado que encierra la Esfinge: de un lado simboliza LO DESCONOCIDO, y el empeño firme que hay que poner en la búsqueda del mismo: búsqueda de la Ciencia, de la Verdad, del Ideal y el mejor camino para lograr con nobleza un objetivo. De otro lado, según EMERSON, —el del pensamiento inmortal que luce el vestíbulo— la Esfinge, es la vida que continuamente nos está presentando enigmas, ya profundos y trascendentales, ya simplemente cotidianos. Entonces, quienes logren resolverlos, triunfarán sobre los problemas, y los que no, fracasarán y la vida, despiadada, los arrastrará y, trágicamente, los devorará como hacía aquel monstruo en Tebas.

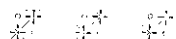
Tal es pues, la palabra de las Esfinges, que los graduandos del 57 llevamos en nuestra mente al despedirnos del glorioso Nido de Águilas.

Su silencio enigmático e impasible nos grita: Ten Voluntad e Ideal. Sé puro, probo, digno, disciplinado y recto. Sé humanista como lo siento yo, colocando toda obra y esfuerzo necesarios, para elevar al Hombre y sus atributos humanos. Ama tu libertad y respeta la libertad de los demás. Sé trabajador y estudioso. Cree en Dios, ten fe y nobleza de corazón. Ante los enigmas y problemas, sé reflexivo, usa la Razón, el METODO CIENTIFICO y el SENTIDO DE JUSTICIA.

Y en la lejanía, aún escuchamos sus ecos... CUMPLE CON TU DEBER con grandeza de alma.

Octavio Domínguez B.

# EN EL MUNDO DE LAS IDEAS



Soy hombre, y nada de cuanto es humano me es extraño. —TERENCIO.

Algo eterno vive en nosotros del cual sólo tenemos el usufructo. —M. BARRES.

La mejor señal de haber nacido con grandes cualidades es carecer de envidia.  
—LA ROCHEFOUCAULD.

Un tonto es sólo aburrido, un pedante es insoportable. —NAPOLEON.

Los corazones están hechos para ser rotos. —OSCAR WILDE.

Las grandes pasiones son tan poco frecuentes como los grandes genios.  
—JUAN JACOBO ROUSSEAU.

Por poco que ames la vida, no malgastes el tiempo que este tiempo es lo que hace la vida. —FRANKLIN.

Tú puedes comprender mi dolor; pero yo solo lo siento. —SOFOCLES.

Llegará el día en que nuestros recuerdos serán nuestra única riqueza.  
—PAUL GERALDY.

La vida es un grito que Dios oye. —TEIXEIRA DE PASCOAES.

Trabaja para mantener viva en tu pecho esa pequeña chispa de fuego celestial llamada conciencia. —GEORGE WASHINGTON.

Se cortés con todos, sociable con muchos, familiar con pocos, amigo con uno, enemigo con ninguno. —BENJAMIN FRANKLIN.

La vanidad es de los viles; el orgullo de los grandes. —LORD BYRON.

Nada hay tan bello como lo verdadero. —BOILEAU.

“El hombre es el motor principal de la actividad humana”.

Un día de ocio fatiga como una noche de insomnio. —P'ETIT-SENN.

“El hombre es el motor principal de la actividad humana”.

A. P. Chenjol.

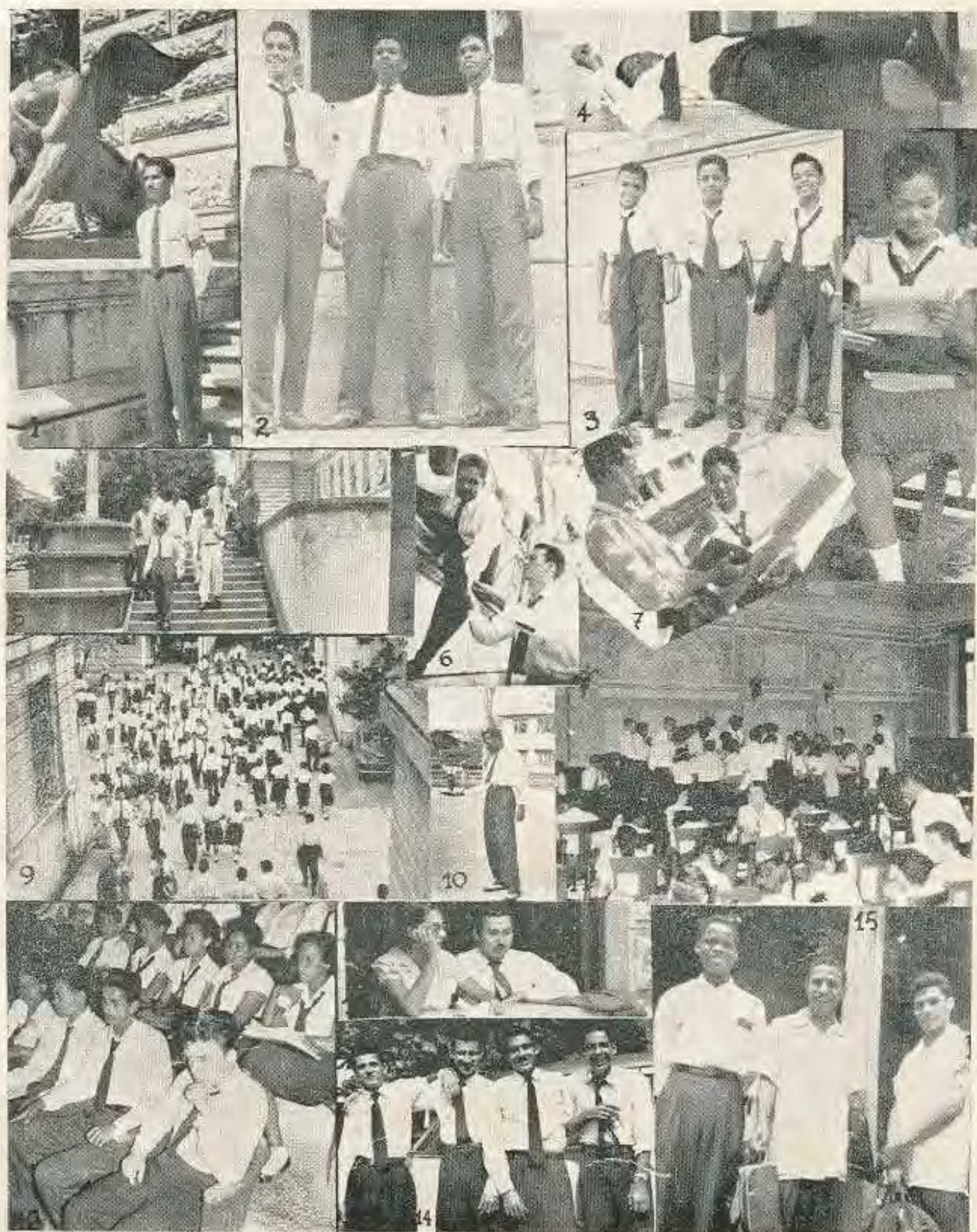
Sólo es digno de libertad aquel que sabe conquistarla cada día.

—Goethe.

Nuestro nacimiento es solo un sueño y un olvido.

Wordsworth.





1.—Las dos esfinges. 2.—Los "chiquitos". 3.—Los "grandotes". 4.—"Mogambo" estudia. 5.—"Regañado"...  
 6.—Para eso no estudia. 7.—Vaya, estudiando. 8.—"Qué bien". 9.—Cambio de hora. 10.—El hombre fuerte.  
 11.—"Cámara Húngara". 12.—Pen... sadores. 13.—Maquiavelo y la pianista. 14.—Rarezas... 15.—Los abogados  
 (izq.) y su secretario (de:cha).